



Елена Маева

**Памятка
этножурналисту
ХМАО – Югры**



*Печатается в рамках защиты
выпускной квалификационной работы*

Редактор: Гризлюк Л.В.,
член Союза журналистов РФ

Маева Е. Памятка этножурналисту ХМАО – Югры. Практическое пособие: — Сургут: РИО СурГПУ, 2014 — 16 стр.

В данном практическом пособии Елена Маева, студентка V курса филологического факультета направления «Журналистика» ГОУ ВПО ХМАО – Югры «Сургутский государственный педагогический университет», обобщила теоретический и практический материал выпускной квалификационной работы. Представленная в форме советов, содержательная часть раскрывает профессиональные тонкости работы этножурналистов, акцентируя внимание читателя на особенностях представления информации в полиэтническом округе.

© Маева Е.И., Гризлюк Л.В.

Предисловие

Памятка «В помощь этножурналисту» является результатом нашей исследовательской работы и первым моим опытом издания рекомендательных брошюр.

Анализ печатных материалов СМИ города Сургута показал, что местные журналисты в своих текстах иногда противоречат целям экономики и этнополитике нашего округа вследствие того, что не имеют о ней полного представления.

Журналисты всегда формируют образ той территории, на которой живут и работают, и этот образ должен стать управляемым.

На сегодняшний день печатные издания Сургута не отражают полно этническое разнообразие Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Для устранения мозаичности в работе СМИ над этнической информацией, получения точного знания о специфике работы этножурналистов, нами и была сформирована данная памятка, адресованная как работающим журналистам, так и широкой аудитории.

Елена Маева



Прежде всего, определись с целью написания материала, а отсюда — с жанром и формой подачи.

Помни, что информационная заметка и аналитическое интервью имеют разный уровень воздействия на аудиторию, следовательно — преследуют разные цели.



Приступая к написанию этноматериала, журналист должен понимать положительное влияние полиэтничности и многонациональности на жизнь страны в целом и каждого сегмента общества в частности. Старайся донести это до читателя.



Стоит понимать, что этножурналистика — не способ выражения собственных убеждений, а инструмент, способный как укрепить межнациональные отношения, так и ухудшить их.



Работая над написанием материала об этносе, необходимо понять менталитет его представителей.

Этому способствует не только посещение национальных праздников и знакомство с внешними атрибутами жизни людей, но и беседа с самими представителями этноса.



Помни — если читатель не получает этнически окрашенной информации, то он ее домысливает самостоятельно. Отсюда — страх перед незнакомой культурой, что порождает ксенофобские настроения.



Культура этноса — ключ к пониманию его представителей. Эпос, традиции, быт отражает образ мышления людей. Поэтому обращай на них внимание в первую очередь.



Общаясь с представителями этносов, выражай как заинтересованность, так и позитивное отношение и уважение к другой культуре.



Составляя вопросы к представителю этноса, продумывай их информационную значимость. Формулировка должна быть понятна любому, к кому тебе придется обратиться.



Очевидную информацию необходимо получить заранее. Вопрос к представителю татарского этноса «Что за праздник Курбан-байрам?» не только обидит его, но и убедит в твоём непрофессионализме.



Не исправляй и не перебивай собеседника, если он не совсем точно выразил свою мысль на русском языке. Достаточно уточнения, переформулировки вопроса. С другой стороны, некоторые цитаты нуждаются в редактуре, не меняющей смысла фразы.



Важно понимать, что затрагивать этнотемы — естественно для полиэтнического округа. Сам факт корректного освещения этой сферы демонстрирует интеллект пишущего.



Толерантное и уважительное отношение нужно проявлять не только по отношению к иному этносу, но и к своему.



Упоминание положительных этностереотипов в материале помогает читателю узнать о сильных чертах, присущих этносу.



Не публикуй непроверенную информацию. Подтвердить или опровергнуть определенные факты тебе могут как собственники этноса, так и эксперты — этнологи.



Сравнивая другой этнос с собственным, вместо перечисления различий ищи общие черты культур, а затем добавляй их в материал.



Упомянув исторические события, уточняй дату, место и название события. Если требуется комментарий по данному вопросу, обратись к историкам, а не строй собственные выводы.



Рассказывая о криминальных происшествиях, не стоит указывать национальности преступников, если это не имеет отношения к мотивам содеянного.



Если требуется упоминание в материале определенных преступных группировок, акцент должен быть сделан на осуждении их действий.



Оценочность в материале должна быть оправдана и подкреплена мнением экспертов.



Описывая этнический конфликт, узнай позицию всех противодействующих сторон. Рассматривать произошедшее с одной точки зрения непрофессионально.

Однако подумай, нужно ли вообще доводить до массового читателя полученную информацию, не станет ли она провоцировать конфликты в реальности.



Используя в материале специальные термины и иноязычные слова, ты должен точно знать их смысл и способы употребления. Помочь автору разобраться в лексике этносов могут их представители, этнологи и специализированные издания.



Внимательно относись и к графическому оформлению. Использование национальных узоров, фотографий, рисунков украшает материал. Однако об их значении и уместности ты также должен иметь полное представление.



Написание этнически окрашенных материалов не должно быть связано только с политическими или трагическими событиями. Рассказ о жизни и традициях этносов имеет просветительский и миротворческий характер.



Для написания материала о жизни и культуре этноса тебе будет полезно не только провести беседу с его представителями, но и понаблюдать за их деятельностью — изготовлением предметов быта, росписью, рыболовством и другой.

Желательно попробовать увиденное повторить и написать о впечатлениях.



Этножурналист должен знать правовые и этические основы своей деятельности, осознавать свою ответственность за все излагаемые факты и утверждения.



Любой образованный человек, а особенно журналист, должен знать, что такое титульный этнос, и отличать его от понятия «большая по численности народность».



Кроме титульных этносов ХМАО – Югры, помни, в полиэтничном округе существует множество и других народов, жизнь которых освещается в СМИ, к сожалению, реже.



Ты должен иметь полное представление об этнической политике округа и четко ее придерживаться. Ты же — социально ответственный журналист!



Описываемый образ этноса должен быть управляемым для автора, а также работающим на создание позитивного образа этносов ХМАО.



Освещению подлежат не только культурные особенности этносов, но также их вклад в экономику и жизнь города, района, округа.



Созданный тобой образ этноса должно быть цельным. Включи в разработку темы культурные особенности, историческую, экономическую роль для округа, значимость са-мобытности этноса для края.



Важен и сам образ Югры, создаваемый в СМИ. Компоненты образа, на которые нужно обратить внимание — перспективность для туризма, экономическое значение для страны, полиэтничность, климатические особенности, уровень образования и дохода населения, культурное наследие, выдающиеся люди.



Помни и о связях, существующих между этносами нашего региона: брачные союзы, родственные, приятельские и деловые отношения. Исходя из данной специфики, выработай соответственный стиль повествования, отражающий важность сохранения таких отношений положительными.



Всегда разделяй мирных представителей этноса и этнических преступников, представителей группировок. Помни, что у преступности нет национальности.



Говоря об общественных ценностях, противодействуй потребительским настроениям, навязываемым некоторыми СМИ, апеллируй к вечным, общечеловеческим идеалам — семья, друзья, история, литература, культура, нравственность и так далее.



Участвуй в профессиональных конкурсах этнической тематики — таким образом, ты будешь получать обратную связь не только от своей аудитории, но и от профессионалов, экспертов в области межнациональных отношений. Это поможет развитию твоей компетентности и улучшит качество текстов.



Елена Маева

ПАМЯТКА ЭТНОЖУРНАЛИСТУ ХМАО-ЮГРЫ

Практическое пособие

Сдано в печать 29.05.2014г. Формат 60x84

Тираж 20 экз.

Редакционно-издательский отдел Сургутского государственного
педагогического университета

628417, г.Сургут, ул.50 Лет ВЛКСМ, 10/2

Отпечатано в РИО СурГПУ



**Сургут
2014**