

Сергей ЛАГЕРЕВ

Девятое мая 2022 года, великий праздник Победы, стал историей. Отгремели залпы праздничных салютов, по брусчатке Красной площади отчеканили шаг военные, «Бессмертный полк» прошел не только в городах России, но и во многих странах мира. И это несмотря на военную операцию, которая проходит с 24 февраля. Всем нормальным людям хочется спокойствия, радости, мира. Но... настало тревожное время, и надо быть со своей страной. Как писала Анна Ахматова про годы войны: «...Я была тогда с моим народом».

«Перелетная элитка» смылась за границу, резко заболела и поехала лечиться. И не только культурная, но и чиновничья братия. Сотни ай-тишников разлетелись по миру, забыв свою страну, свою альма-матер. Такие, кстати, есть и у нас в Сургуте. А некоторые вдруг нашли в себе еврейскую кровь, про которую всегда помалкивали, и полетели в страну обетованную. Кто-то стал поливать Россию и россиян грязью, кто-то молчит, но все равно это некрасиво, противно и называется прямо – предательство.

Как говорил президент – идет очищение. Да, оно идет. Но опять но! Людей, понимающих ситуацию, умных политиков беспокоят не они, смывшиеся, они показали свое лицо и уже никогда не станут теми, кем были. А беспокоят те, кто остался, затаился и «гадит» втихую. Пятая колонна работает, она в действии. Давайте посмотрим на как бы случайные ситуации, а на самом деле подстроенные: то вдруг все станции прерывают трансляцию речи В.В. Путина на праздновании присоединения Крыма, то какая-то девица

Люди, будьте бдительны

выскакивает с плакатом за Украину во время передачи новостей на ТВ, то скандал на Первом канале, когда во время трансляции праздничного концерта в Кремле на экране показали вместо фронтовиков американских гангстеров Бонни и Клайда. Да и песни фронтовые опопшили и опопсили!

На всех телепрограммах первых каналов с утра 9 мая была надпись: «На ваших руках кровь тысяч украинцев и сотен их убитых детей. ТВ и власти врут. Нет войне». Через какое-то время она пропала, но она была всю ночь. Говорят, что это хакерские штучки. Разрешите мне не верить. С понедельника на ТВ начнут показывать сериал «Ваша честь», где одну из главных ролей будет играть человек, давно живущий за границей, дико ненавидящий Россию и народ русский, – Алексей Серебряков. Это как? Русофоб играет в фильме под таким высоким названием?! У нас есть чувство уважение к себе? Наверное, стоит убрать из вещания дурацкие программы про «звездух» и «звездунув», подбирать передачи и фильмы, стоящие сегодняшнего тревожного времени. Вот постоянно на нескольких каналах, правда не государственных, повторяют и повторяют комедийный сериал «Сваты», одним из авторов которого является

В. Зеленский. Комедия, конечно, завлекательная, но куда деньги идут за трансляции, Зин? Интересно! А вам? И возникает назревший вопрос к боссам на ТВ и СМИ: «Вы на какую мельницу воду льете?»

Мы как-то наплевательски ко всему относимся. Махнем рукой – а, ладно! А это очень серьезные вещи, на которые надо обязательно обращать внимание. Это настоящие диверсии на культурном и информационном фронтах. Вспомню несколько таких случаев. В 2017 году в Москве открыли памятник знаменитому оружейнику М. Калашникову. Открыли, и только потом обнаружилось, что на памятнике размещен чертеж не автомата Калашникова, а схема немецкой штурмовой винтовки Второй мировой войны Sturmgewehr 44. Все поахали, поахали, скульптор Салават Щербаков пожал плечами – мол, мне такое дали, я не виноват. И все! И почему-то забыли, что этот же скульптор в 2014 году на монументе «Прощание славянки» у Белорусского вокзала, на фигуру советского солдата, уходящего на фронт, присобачил, а лучше и не скажешь, немецкую винтовку Mauser 98. На следующий день извинился и переделал. Его пожурили и все. Слушайте, разве это ошибки художника? Это уже тенденция! Это

намеренная культурная провокация, а я бы сказал – диверсия.

Вот еще пример: в июне 2021 года в Москве открыли памятник русскому императору Александру III. Автор – молодой скульптор В. Бродарский. На открытии, как и на тех, о которых писал выше, были представители высшей власти, а на этом – и президент. И только на следующий день заметили, что вместо восьмиконечного ордена Святого апостола Андрея Первозванного на груди императора виден шестиконечный «магендавид», еврейская Звезда Давида. И опять поахали, поахали – ошибка, мол, случайная. Скульптор молодой, не заметил. Быстро переделали. Сколько можно мозги народу пудрить? Читающему человеку известно, что именно Александр III в 1891 году издал указ о выселении евреев из Москвы. Давайте не будем лукавить – это была не ошибка, а месть. В России этот случай как-то сразу замаяли, тишина, но те, кому надо, это увидели и оценили. Это нам всем, русским людям, была приличная пощечина!

Идут бои. Гибнут воины. Тревожная ситуация! Нам надо строже относиться к себе, к окружающим. Критически осмысливать происходящее и не отмахиваться от якобы незначительных случайностей, которые специально будоражат народ. Надо понимать, что внутренний враг есть, это пятая колонна в России. Она по-прежнему будет стараться посеять в народе хаос и вводить в заблуждение людские души, особенно молодые. И будет стремиться к смене власти. Помните, что писал чех Юлиус Фучик, казненный фашистами: «Люди, я любил вас. Будьте бдительны».

Не хочется становиться скептиком, даже иногда мизантропом. Видеть во всем и во всех только плохое. Время, наверное, такое непростое. Да и годы уже приличные прожиты. Но... Весна! Наконец-то зеленая паутина окутала город и радует нас. И думаешь: все будет хорошо, все будет хорошо!

Недавно разговаривал со знакомыми из села на юге Тюменской области, где жил до приезда в Сургут. У них сын, внук лежал в госпитале в Москве после ранения под Донбассом. Награжден орденом. Мог сразу же после госпиталя оставить службу и уехать домой. Но он только поговорил с родными по скайпу и сказал: «Мама, извини, приехать не могу. Меня ждут пацаны в роте». И стало как-то легче на душе.



фото www.m24.ru

После открытия памятника М. Калашникову обнаружилось, что на задней части монумента размещена схема немецкой штурмовой винтовки Второй мировой войны Sturmgewehr 44