

МОДА ПО-СУРГУТСКИ!

КАК ВАНЯ И НАСТЕНЬКА В ГАЛЕРЕЮ ЗАБЫТЫХ ХУДОЖНИКОВ ХОДИЛИ



Настоящий модный показ прошёл в Сургуте в начале декабря. Он стал частью третьего молодёжного этнофестиваля «Сургут – большая земля». Ещё одна составляющая фестиваля – фотовыставка портретов творческой молодёжи Сургута под названием «Здешние».

В уютной камерной обстановке Сургутского художественного музея дефилировали юные модели. Авторами представленных 13 коллекций одежды стали как опытные, так и только начинающие молодые дизайнеры города. «На фестивале мы рассказываем о людях, которые приехали в Сургут в раннем детстве либо родились здесь. Для них город стал большой землёй. В рамках проекта молодые дизайнеры, творческие коллективы создают одежду с этномотивами. Это ребята разных национальностей. Среди участников – победители и призёры студенческих фестивалей. Также в показе участвуют наши коллеги из Нижневартовска», – рассказал заместитель директора департамента – начальник управления молодёжной политики департамента культуры и молодёжной политики администрации города **Евгений Лаптев**.

Сургутская мода существует – это наглядно показали участники мероприятия. Тринадцать коллекций – тринадцать характеров, идей и стилей. Одни модельеры использовали надписи для подчёркивания идеи конкретной коллекции. Так, слова стали лейтмотивом в коллекции «Объясни» авторства **Марии Юшмановой**, надписи разместились на масках моделей из педагогического университета, демонстрирующих одежду от второкурсника СурГПУ **Владимира Савинкова**, слово «жизнь» было вышито на разных деталях одежды из коллекции «Недописанная книга» **Анны Чиняевой**, руководителя именитой модной мастерской «Кардиган».

Другие модельеры обратились к орнаментам или покрою национальных костюмов. Этнические элементы ярче всего проявились в коллекциях «Настенька» («Кардиган», СурГПУ), «Ваня» (театр моды «Нил», НВГУ), «Гжель, дождь уронившая» (коллектив «Оверлок», представляющий СурГУ) и «Хожеными тропами». О последней хочется сказать отдельно. Автором этой коллекции, а также ещё одной, детской, представленной на показе,

СПРАВКА СВ

Фестиваль организован в рамках муниципальной программы «Укрепление межнационального и межконфессионального согласия, поддержка и развитие языков и культуры народов Российской Федерации, проживающих на территории города Сургута, обеспечение социальной и культурной адаптации мигрантов, профилактика межэтнических конфликтов, профилактика экстремизма на период до 2030 года». Проводится командой молодёжного центра «Цвет» при поддержке управления молодёжной политики департамента культуры и молодёжной политики и управления по вопросам общественной безопасности администрации г. Сургута.

стала сургутская мастерица **Екатерина Бакирова**. За плечами у портного более 15 лет практики в изготовлении одежды. Сейчас сургутянка в основном специализируется на сценических и вечерних нарядах. Екатерина старается не только совершенствовать навык (за 5 лет открыла два ателье), но и расширять свой профессиональный кругозор. Для этого она прошла стажировку в Доме **Валентина Юдашкина**, а также получает высшее образование, связанное с технологиями моды. Коллекция «Хожеными тропами» была сделана для Сургутского политехнического колледжа. «Когда я вижу людей, одетых в одинаковые футерные костюмы, мне становится грустно. Почему мы, например, любим вкусную, красивую еду, ходим в рестораны, а в повседневной одежде допускаем небрежность? Это не в русских традициях. Мы тесно связаны с Востоком, а там принято наряжаться, презентовать себя внешне. При создании



коллекции «Хожеными тропами» хотелось чего-то женского, мягкого и при этом тёплого, для нашего края актуального, и в то же время с национальными мотивами. Получилась такая как бы припорошенная снегом одежда», – рассказала Екатерина Бакирова.

Необычными показались модели самой разной одежды, объединённой по принципу принта и материала: коллекция **Алины Хаматнуровой** обращает зрителя к живописи. На ткань, из которой шиты наряды, нанесены репродукции картин. «Галерея забытых художников» – так назвала коллекцию автор.

«Для меня конструирование и создание одежды в целом является одухотворённой. Это то, где я проявляюсь как творческий человек и отдыхаю душой и телом. Уже два года, как я реализовала свою мечту под названием «ALXABRAND» – «Дети Севера». Это одежда для жителей нашего округа и города. Мне очень нравится, как идея «Детей Севера» откликается у сургутян, и хочется работать всё больше и больше, – поделилась модельер. – Год назад на базе Сургутского института экономики управления и права мне дали возможность создать модную мастерскую. Было много идей по созданию коллекции, но «Галерея забытых художников» откликнулась больше всего. В России очень много художников, о которых мало кто знает. И через призму этой коллекции нам хотелось показать их картины, дать им новую жизнь. Все костюмы сделаны из холста, и я восхищаюсь нашими моделями, которые взяли на себя смелость надеть настоящую холст. Задач у нас было много, но основная – создать такую одежду, которую можно было бы не только на себя надеть, так как холст очень недружелюбный материал, но и соответствовать трендам».

Творческий характер фестиваля подчёркивала выставка «Здешние». На портретах герои выглядят максимально непринуждённо. Заведующий молодёжным центром «Цвет» **Анна Чиняева** поделилась деталями процесса: «В виде эксперимента мы решили намочить ребят, и они перестали позировать, думать о том, где у них «рабочая сторона». Ведь творчество – это когда ты можешь быть самим собой.

Евгения ЦВЕТКОВА
Фото Ирека КАМАЛЕТДИНОВА



Доступно по Пушкинской карте

афиша

Галерея современного искусства «Стерх»



9 декабря в 17:00

«Другие концерты» (6+)

Программа электроакустической музыки GEAM Artists (Москва).

Стоимость билетов: 300 руб.

Телефон для справок: 35-79-28.

Сургутский музыкально-драматический театр



10 декабря в 18:00

«Сахарный ребёнок» (12+)

Премьера спектакля по повести О. Горомовой. Режиссёр – Иван Миневцев (Челябинск)

15 декабря в 19:00

«Со вкусом карри и любви» (12+)

Спектакль-концерт в традициях индийского кино. Режиссёр – Александр Фокеев.

Справки по телефону: 53-03-17.

Сургутская филармония



12 декабря в 19:00

«Атлас времени» (12+)

Концертная программа. Камерный оркестр Игоря Лермана.

Стоимость билетов: 500 руб.

Справки по телефону: 52-18-01.

Дворец искусств «Нефтяник»



14 декабря в 18:00

«Зимние посиделки» (18+)

Мелодии минувших лет.

Стоимость билетов: 300-400 руб.

16-18 декабря в 18:00

«Таёт лёд на Новый год» (16+)

Вечеринка для старшеклассников

Стоимость билетов: 700 руб.

Справки по телефону: 41-43-21.

Исторический парк «Россия – Моя история. Югра»



16 декабря в 12:00 и 14:00

Авторские мастер-классы:

«Сосулька», «Мешок деда Мороза», «Снегурочка», «Дракон» (6+).

Предварительная запись: 58-90-90.

Городской культурный центр ул. Сибирская, 2



16-29 декабря в 10:00

«Где растут конфеты?» (3+)

Новогодний утренник для малышей.

Стоимость билетов: 400-900 руб.

Справки по телефону: 24-37-21.

Сургутский художественный музей



1-31 декабря

«Формула гармонии Каменного Пояса»

Выставка уральских народных художественных промыслов (Екатеринбург)

«Натюрморт»

Выставка произведений живописи и графики.

«Кукляндия. Новое пространство»

Выставка кукол ручной работы.

Справки по телефону: 51-68-11.