

ПРО

АРТ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «НЕФТЬ ПРИОБЬЯ»

ТВОРЧЕСТВО | ПОИСК | ТАЛАНТ | САМОБЫТНОСТЬ

НОВОСТИ ПРО АРТ

ПРО ФЕСТИВАЛЬ

Барсова гора может стать площадкой для проведения фестивалей исторической реконструкции. Реализация масштабного проекта «Музейно-туристический комплекс «Барсова гора» в Сургутском районе стартовала в 2021 году. Он подразумевает создание туристической тропы «ЧелоВечность», строительство которой практически завершено, и музея «Барсова гора».

Планируемая дата окончания работ – 2025 год. После формирования всей необходимой инфраструктуры будет отдельно проработан вопрос о мероприятиях для данной локации. Организация и проведение исторических фестивалей рассматривается как перспективное направление.

ПРО КИНО

Кинолента **Александра Авилова** «Таня. Лето. Зима» получил приз за оригинальное художественное оформление «Серебряный Нанук» на международном конкурсе 23-го фестиваля документальных фильмов «Флаэртиана» в Перми. Идея картины родилась у режиссёра во время съёмки проекта «Югорские новеллы». История **Татьяны Семянко** должна была стать одной из четырёх частей большого документального фильма о молодых жителях Югры. Однако режиссёр понял, что готов посвятить охотнице целую ленту.

Сюжет повествует о представительнице народа ханты. Женщина и её семья ведут традиционный образ жизни на угодьях. Язык леса и философию охоты Татьяна узнала раньше, чем научилась читать и писать. Теперь она учит жить в гармонии с природой своих детей. Продюсерами фильма выступили правительство Югры, фонд «Росконгресс» и нефтяная компания.

ПРО ТУРИЗМ

Познакомиться с уникальными достопримечательностями Югры благодаря телепередаче Первого канала «Непутёвые заметки» скоро смогут жители всей страны. Цикл программ, посвящённых округу, планируется выпустить следующей весной. Войдут в передачу и локации Сургутского района. Прежде всего съёмочная группа посетила национальную деревню Русскинскую, где побывала в Русскинском музее Природы и Человека имени Ядрошника Александра Павловича.

– Мы немало поездили по России, но вот музея такого масштаба я, пожалуй, за последние два года точно не вспомню. Зрителям средней полосы, Москвы, Санкт-Петербурга смотреть будет очень интересно, потому что у нас там совершенно другая природа, другая флора и фауна. Это очень притягательно и познавательно, – рассказала редактор программы **Мария Нестерова**.

Власти региона уверены, что телепередачи увеличат туристический поток в Югру.

ПРО КОНКУРС

Окружной дом народного творчества приглашает цифровых художников, иллюстраторов и дизайнеров принять участие в Открытом фестивале современного визуального искусства «ART_ель». Предлагается создать творческие работы на тему «Героические эпосы народов России» в номинациях:

- «Пиксель-арт»,
- «Цифровая фотография»,
- «Графический дизайн»,
- «Дизайн одежды и аксессуаров»,
- «Трёхмерная графика».

Конкурс проводится в двух возрастных категориях: до 17 лет (включительно) и от 18 лет и старше. Фестиваль проходит в дистанционном формате, заявки принимаются до 15 ноября по ссылке, размещённой на странице учреждения в социальной сети «ВКонтакте».

По материалам информационных агентств



АВТОГРАФ НОМЕРА

ПРО ОТЦОВ И ДЕТЕЙ

С 2021 года в третье воскресенье октября в России отмечается День отца. Праздник пока не имеет богатой истории, но во многих семьях его встречают с особым теплом. Рассуждать об образе современного отца не берусь, для каждого он свой. Для одних роль главы семьи заключается в основном в функции финансового обеспечения, при этом в вопросах воспитания он может оставаться на периферии. Другие уверены, что мужчина должен принимать активное участие в жизни ребёнка. Как правильно? С этим вопросом лучше обратиться к психологам, которые дадут исчерпывающий ответ. В этой мини-туре вы его не найдёте. Здесь скорее пища для размышления о том, что время, проведённое с детьми, бесценно. Пусть даже сейчас, в силу возраста, им не дано оценить ваши старания, которые в будущем точно дадут свои плоды.

Воскресное утро началось с того, что папа сообщил Грише новость:

– Сынок, наша мама уехала в командировку, поэтому сегодня мы весь день проведём вместе.

На ещё непроснушемся личике семилетнего Гришки изобразилось недоумение:

– А кто же приготовит нам завтрак?

– Ну кто же ещё? Конечно, я! – уверенно заявил папа.

– А ты умеешь? – в голосе мальчугана сквозило сомнение.

– Да что там сложного?! Сварю, пожалуй, манную кашу. Мама ведь её часто готовит.

Сказать оказалось легче, чем сделать: молоко убежало, забрав с собой опасения Гришки получить на завтрак кашу с комочками, которую он так не любит.

– Ладно, у нас, кажется, была пачка печенья. Попьём чаю и пойдём на прогулку, – выкрутился из ситуации находчивый папа.

– А ты научишь меня играть в шашки? Ты же хорошо играешь. Я тоже хочу так уметь. Покажу потом Петьке, где раки зимуют, – загорелся малыш и даже немного покраснел от досады за проигранный на прошлой неделе школьный турнир.

– Научу, конечно. Обставишь своего Петьку в два счёта, – с радостью согласился отец.

Взяв с собой уютный плед в клетку, термос с ароматным малиновым чаем и шашки, папа с сыном отправились в парк. По пути зашли в булочную у дома за любимыми пирожками с яблоками для пикника. В это время года они вкуснее всего: из свежего урожая.

Расположились на берегу живописного пруда, в зеркальной глади которого, изредка нарушаемой рябью от проплывающих мимо уток, не торопившихся покидать «нагретые» места, отражалось жёлто-красно-зелёное буйство осени. Могучий кедр, гордо возвышающийся рядом, заботливо усеял склон ароматным ковром из сухих иголок. Но Гришка не обращал внимания на идиллический пейзаж – ему не терпелось начать партию.

– Чур я играю белыми! – отрезал мальчишка, оставляя за собой право первого хода.

– Ну, давай, – уступил папа, и первая шашка с «СЗ» двинулась на «В4».

– Главное – укрепляй позиции и как можно дольше не тревожь последний ряд, – наставлял отец.

Солнечный луч, пробиваясь сквозь ветви и освещая несколько клеток на доске, будто подсказывал Грише выигрышный ход.

– Пап, а за что ты меня любишь? – вдруг спросил мальчуган.

От неожиданности папа выкатил глаза на сына, а его левая бровь поползла вверх.

– За то, что умеешь ты удивлять, сынок. Особенно такими вопросами, – попробовал отшутиться.

– Нет, ты скажи! – настаивал мальчишка.

Окончание на стр. 6

АРТ-КОЛЛЕКТИВ

«У НИХ ГОРЕЛИ ГЛАЗА»



Хор «Нефтяная радуга» неоднократно становился призёром творческих конкурсов и фестивалей

Стремление созидать – основа жизни человека. Молоды мы или стары, любим точные науки или искусство, заняты физическим или умственным трудом – мы творим. Творим, чтобы чувствовать жизнь. Такой путь избрали и участники хора ветеранов ПАО «Сургутнефтегаз» «Нефтяная радуга», который в этом году отмечает 25-летие.

Созданный в 1998 году по инициативе общества неработающих пенсионеров Сургутнефтегаза, хор стал особым местом для ветеранов-первопроходцев 60-х и 70-х годов XX столетия, которых объединила любовь к самодеятельному творчеству.

Вот уже четверть века коллектив погружает зрителей в чарующий мир искусства, а направляет его в этом деле бессменный руководитель, талантливый музыкант, поэт, композитор, заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры и ветеран труда ОАО «Сургутнефтегаз»

Владимир Меркушин. С большим трепетом к своему делу он пишет музыку и стихи для песен, подбирает репертуар, аккомпанирует артистам на выступлениях и учит их наполнять каждую фразу смыслом и чувствами.

– К концу девяностых численность первопроходцев-пенсионеров увеличилась, а их желание привносить что-то ценное в мир оставалось таким же сильным, – вспоминает Владимир Иванович. – Хотели собираться, общаться, чем-то заниматься. Я работал тогда в доме техники «Нефтяник».

Предложили вести этот коллектив – я согласился. Они все были нефтяники: люди самых разных профессий. У них горели глаза, их манила музыка!

Репертуар «Нефтяной радуги» обширен – это и композиции **Александры Пахмутовой**, и русские народные, и современные песни о родине и любимом крае. С душой исполняют известные «Ой, то не вечер», «Ехал на ярмарку ухарь купец», «Кумушка», «Степь да степь кругом», «Галина», «Гармонь моя»...

За годы творческого труда коллектив неоднократно становился победителем конкурсов самодеятельного творчества среди неработающих пенсионеров Сургутнефтегаза, являлся дипломантом городского фестиваля «С песней по жизни». Среди наград

хора – благодарственное письмо оздоровительного треста «Сургут» ПАО «Сургутнефтегаз» за организацию и проведение концертной программы в санатории «Нефтяник Сибири».

– Где только ни выступали: Краснодарский край, Ханты-Мансийск, Сургут, Лянтор, посёлок Фёдоровский... Регулярно давали концерты в санатории «Кедровый Лог». О нас уже тогда писали в газетах! – делится артист. – В своё время в составе хора были участники Великой Отечественной войны. Только представьте: 9 мая, концерт, полный зал, сотни глаз устремлены на сцену. Выходят наши хористы – в парадной форме, с орденами – и начинают петь. Это было грандиозно!..

Но «Нефтяная радуга» – не просто хоровой коллектив. Это место встречи всех, кто стремится к жизни, искусству и людям. Участники нередко собираются вместе вне репетиций, обмениваются новостями, делятся впечатлениями, поддерживают друг друга.

– Хор – это наша жизнь, – заключает Владимир Иванович. – Это потребность быть услышанным, желание чем-то наполняться, изучать что-то новое. Хор даёт нам всем возможность укрепить связь с миром и друг с другом. У нас в коллективе нет нетворческих! Один стихи пишет, второй картины рисует, третий вышивает бисером, четвертый держит огород... Каждый творит по своему, и в этом стремлении мы едины.

14 октября во дворце искусств «Нефтяник» пройдёт творческая встреча, посвящённая юбилею коллектива. Артисты будут принимать поздравления и слова благодарности, а также исполнят трогательные песни из своего репертуара.

Жизнь продолжается. Только постоянно стремясь к созиданию, мы будем её чувствовать. Хор «Нефтяная радуга», словно сама радуга, отражает огромный спектр чувств и эмоций, сосредоточенных в музыке. И в ней же – та самая неугасаемая страсть к жизни, которой обладают все участники легендарного коллектива.

Анна ЖИЛЬЦОВА
Фото из архива

АВТОГРАФ НОМЕРА

ПРО ОТЦОВ И ДЕТЕЙ

Окончание. Начало на стр. 5

Глянув в сторону, папа понял, что у них появился слушатель: какая-то старушка, гуляющая с собачкой, с любопытством не меньшим, чем у Гришки, ждала ответа.

– Ну как же за что? За то, что ты у нас с мамой такой проказник и шалун, – растерянный отец снова попытался пустить в ход юмор и «подколоть» пытливого сынишку. А между тем игра набирала обороты. – А если по правде, то родители любят детей просто так. За то, что они есть. И даже несмотря ни на что. Вот ты на прошлой неделе...

– Ну наконец-то! – радостно воскликнул мальчик, перебив философствование вошедшего во вкус папы.

Тот было подумал, что «чистосердечное признание» устроило его чадо и неловкому распросу пришёл конец, но не тут-то было.

– Ура! Принимаю поражение! Я победил! – неистово ликовал Гриша с чувством гордости за свои успехи в обучении игре и за мастерские отвлекающие манёвры.

– Ну и артист у нас растёт, – рассмеялся отец.

– Не артист, а шашист, – подмигнул ему сын.

Александра КЕРН
Рисунок Ольги БАХТИНОЙ

ПРО ВЫСТАВКУ

НЕФТЯНОЙ ИСТОРИИ СТРОКИ



Экспозиция посвящена истории освоения нефтяного края

В рамках торжественных мероприятий НГДУ «Комсомольскнефть», посвящённых Дню работников нефтяной и газовой промышленности, впервые была организована необычная выставка.

– Нашу обзорную экспозицию мы назвали «Нефть. Энергия. Движение», – комментирует исполняющая обязанности директора МАУК «КДЦ «Премьер» **Оксана Триль.** – На стеллажах представлены книги о земле,

о людях – краеведческая литература из научно-популярных и художественных разделов библиотеки городского поселения Фёдоровского. Изюминкой выставки стала возможность для наших гостей обратиться через QR-код к единому информационному ресурсу интерактивной хронологии Сургутской районной централизованной библиотечной системы, где собраны знаменательные даты, исторические события, имена и биографии выдающихся жителей нашего муниципалитета.

– Идея с современной книжной выставкой мне понравилась, – делится впечатлением инженер по подготовке кадров I категории НГДУ «Комсомольскнефть» **Анна Танчук.** – Любопытствовала и перешла по ссылке на данный электронный ресурс, узнала много для себя нового, интересного из истории освоения и развития нефтяного края. Думаю, этот ресурс вызовет интерес не только у наших ветеранов, которые были непосредственными участниками многих событий, но и у молодых специалистов, которые сегодня продолжают дело покорителей нефтяного Севера.

Безусловно, буду рекомендовать этот QR-код молодым специалистам, с которыми постоянно работаю в силу должностных обязанностей.

Яна СУТОРМИНА
Фото Оксаны ШАЯХМЕТОВОЙ