

Анастасия АЛАДИНСКАЯ
Фото Ирины ШВЕЦ

Звание королевы первого инклюзивного бала в Сургуте получила самая счастливая танцовщица зала Гузель Тюлегенова. На фото и видеоматериалах видно, сколько радости излучают глаза этой женщины на коляске. Она и по жизни такая: оптимистка, не вызывающая к себе жалости, а страдающая другим. На этот вечер Гузель надела лучшее вечернее платье и, конечно же, изящные туфли на высоком каблуке. Это ее личные туфли, которые женщина, видимо, покупала еще в прошлой жизни, до аварии. Кто-то может подумать, зачем, мол, вся эта роскошь? Но не могла такая красотка с улыбкой модели вальсировать в простых башмаках.

Энергия па

Гузель смеется, что хотя у нее теперь и такой высокий статус, ведут себя домашние с ней совсем не по-королевски. Ну, может быть, просто еще не привыкли. Она любит шутить и щедра на улыбку. У себя, в обществе инвалидов, Гузель старается тоже поддерживать позитивный настрой, для этого они и замутили эти уроки танцев в своем коллективе. А потом увлечение вылилось в целый бал.

Вспоминают, как все начиналось – что называется, с двух прихлопов да трех притопов. Кстати, Гузель сама до аварии вообще только пела и никогда не пробовала выражать энергию в пластике тела. Такой вот и здесь парадокс, каких много случается в жизни инвалида. Ты и в коляске можешь плавно кружиться, и чувствовать легкость и свободу во всем своем теле. Тебя называют инвалидом, то есть нетрудоспособным, но по сути тебе просто нужны определенные условия, чтобы выполнять тот же труд.

– Танцы дают уверенность в своих силах, полет души, развитие ритма, а еще улыбки, когда видишь, что все вокруг танцуют, и ты заряжаешься энергией танца, как от розетки. У меня появилась осанка благодаря этому. Вроде бы это такое энергозатратное дело, а после занятий в тебе энергии как будто бы еще больше. Выходишь из зала таким воодушевленным и готовым творить еще и еще. Главное, что мы выносим, – что человеку нужен человек. Люди растут на глазах. Они стали более открытыми, готовы помогать, ведут себя по-другому, – делится Гузель.

На занятия танцами в общество инвалидов могут прийти все желающие – с инвалидностью или без. Они проходят во вторник и пятницу с 14.00 до 16.00 по адресу: Ленинградская, 3. Телефон для справок: 24-58-51



ВЫ – ЖИЗНЬ

Почему, утратив здоровье, «Королева инклюзивного бала» стала по-настоящему счастливым человеком

Особенно после страстного танго. Да, в обществе инвалидов танцуют и его. А еще вальсы. Их, оказывается, множество видов. Хореограф помогла выстроить пары, подбирали партнеров по росту и духу, чтобы обоим было комфортно, все-таки заболевания у всех разные. Все получилось гармонично.

Гузель уверена: ей с партнером повезло больше всех – танцевальный союз с Александром Игнатьевым сложился идеально. Они с ним станцевались. Полное взаимопонимание в движениях, энергетике. Большое удовольствие пара получила от бала.

– Как говорят в известной передаче: теперь мы в танцах. Мы и раньше выступали, например в «Строителе» на концерте, и других праздниках, но так крупно о себе на уровне города еще не заявляли.

Участники очень переживали, как их воспримут зрители. Хотя теперь после бала им кажется, что могут все и уже ничего не страшно. Страшно было делать только первые па.

– Это было так здорово! Это такая сказка-сказка, которая вопло-

тилась. Я люблю веселиться, мне нравятся танцы в стиле испанского танго, люблю что-то резкое и энергичное, танец передает бурю эмоций: страсть, вихрь, который находится внутри. Танец заряжает этой энергией, генерирует ее.

Круг добра

После танцев хватает энергии, чтобы преодолеть все ступеньки и бордюры. Сургут пока что далек от понятия про доступную среду. Гузель не расстраивается, когда встречается на пути препятствия. Даже если одни люди отказывают ей в помощи, помогут другие. На бордюры коляской нужно как бы запрыгивать, бывает, она проделывает этот фокус и сама.

А то и водители останавливаются – помогают девушке. Люди в Сургуте, говорит Гузель, очень отзывчивые, раньше она этого не знала. Женщина произносит признание, от которого могут побежать мурашки по коже: была здоровая – не замечала, как много вокруг челове-

ческой доброты. Только авария помогла ей все это осознать.

– Люди очень у нас добрые. Это очень классно, что все отзываются помочь. Добрые, открытые. Волонтеры из школы, университета с такой душевной добротой приходят и предлагают свою помощь. Так здорово, что у нас такое открытое молодое поколение.

Участники говорят, что сам инклюзивный бал – это как заявление о себе. Что вот мы есть, и мы танцуем танго и вальс, а можем сальсу – и вообще мы тоже все можем, как и здоровые люди, хотя порой нам требуется помощь взобраться на тот же высокий бордюр, который до сих пор не оборудовали для инвалидов, или переправиться через яму.

– Нам хочется, чтобы все принимали людей с особенными потребностями. Мы такие же, как и вы, только с особенностями. В чем-то нам нужны другие условия для жизни, чуть больше, чем обычно человеку. Мне, например, как колясочнику, требуется доступная среда. Когда ее нет, я обращаюсь к